Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, den 17. Mai 1961, 20 Uhr

im Stadthaussaal

17. Freikonzert des Stadtorchesters

Leitung: Clemens Dahinden

Solisten: Jean Venos (Trompete)

Dezsö Bobis (Violine)

PROGRAMM

1. *Konzert für Trompete, Streichorchester und Klavier in C (1959/60) 1. Allegro. 2. Andante. 3. Allegro vivace. Klavier: Alfred Baum	Alfred Baum (geb. 1904)
2. Polonaise für Violine und Orchester, A-Dur, op. 21	H. Wieniawski (1837 – 1912)
3. *«Hullámzó Balaton» (Scène de la Csardas) für Violine und Orchester, op. 33	Jenö Hubay (1858 – 1937)
4. Aus den Legenden, op. 59 Nr. 1 in d-Moll Nr. 7 in A-Dur Nr. 9 in D-Dur Nr. 3 in g-Moll Nr. 4 in C-Dur	Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Eintritt frei. Gegen eine Gebühr von Fr. 1.10 können beim Verkehrsbüro Plätze reserviert werden.

Nächstes Freikonzert: Samstag, 3. Juni, 20 Uhr

Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, den 17. Mai 1961, 20 Uhr
im Stadthaussaal

17. Freikonzert des Stadtorchesters

Leitung: Clemens Dahinden
Solisten: Jean Venos (Trompete)
Dezsö Bobis (Violine)

PROGRAMM

1. *Konzert für Trompete, Streichorchester und Klavier in C (1959/60) 1. Allegro. 2. Andante. 3. Allegro vivace. Klavier: Alfred Baum	Alfred Baum (geb. 1904)
2. Polonaise für Violine und Orchester, A-Dur, op. 21	H. Wieniawski (1837 – 1912)
3. *«Hullámzó Balaton» (Scène de la Csardas) für Violine und Orchester, op. 33	Jenö Hubay (1858 – 1937)
4. Aus den Legenden, op. 59 Nr. 1 in d-Moll Nr. 7 in A-Dur Nr. 9 in D-Dur Nr. 3 in g-Moll Nr. 4 in C-Dur	Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Eintritt frei. Gegen eine Gebühr von Fr. 1.10 können beim Verkehrsbüro Plätze reserviert werden.

Nächstes Freikonzert: Samstag, 3. Juni, 20 Uhr